

Autopoprawka

do projektu uchwały Sejmiku w sprawie ogłoszenia roku 2025 na Mazowszu „Rokiem Tadeusza Sygietyńskiego”, wniesionego uchwałą nr 1294/44/24 Zarządu Województwa Mazowieckiego z dnia 3 grudnia 2024 r.

Do projektu uchwały Sejmiku w sprawie ogłoszenia roku 2025 na Mazowszu „Rokiem Tadeusza Sygietyńskiego” zgłasza się autopoprawkę polegającą na wprowadzeniu nowego brzmienia całego uzasadnienia do uchwały, tj.:

„UZASADNIENIE

Sejmik Województwa Mazowieckiego, począwszy od 2012 roku, ogłasza wybór patrona na dany rok kalendarzowy, a od roku 2016 także upamiętnienie wydarzenia na Mazowszu o szczególnym znaczeniu dla kultury, turystyki, sportu, gospodarki lub życia społecznego naszego regionu.

W ramach ogłoszonego naboru wniosków związanego z wyborem patrona i upamiętnienia wydarzenia roku 2025 na Mazowszu zgłoszone zostały propozycje:

- na patrona roku:

- 1) Jakub Górski;
- 2) Władysław Orkan;
- 3) Maria Helena Kelles-Krauz;
- 4) Stanisław Wilhelm Lilpop;
- 5) Aleksander Gierymski;
- 6) Tadeusz Sygietyński;
- 7) Adam Chętnik;

- na wydarzenie roku:

- 8) 46. Imieniny Pana Jana – pod hasłem 600 lat Zwolenia 1425 – 2025 tworzymy historię.

25 listopada 2024 r., na posiedzeniu odbywającym się przy użyciu środków komunikacji elektronicznej, zebrał się Zespół ds. wyłonienia patrona i upamiętnienia wydarzenia w roku 2025 na Mazowszu, powołany Zarządzeniem nr 71/24 Marszałka Województwa Mazowieckiego z dnia 13 listopada 2024 r. Zespół rozpatrzył zgłoszone wnioski spełniające wymogi formalne. W wyniku głosowania Zespół zarekomendował ustanowienie roku 2025 na Mazowszu „Rokiem Tadeusza Sygietyńskiego”.

Powyższy wybór patrona roku 2025 na Mazowszu został uzasadniony w następujący sposób:

- w 2025 roku mija 70 lat od śmierci Tadeusza Sygietyńskiego – wybitnego kompozytora, dyrygenta i pedagoga muzycznego. Jest postacią niezwykle istotną dla miłośników muzyki folklorystycznej. Wykazał zaangażowanie w promocję polskiej kultury ludowej. W 1948 roku

założył Państwowy Zespół Ludowy Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Skomponował piosenki ludowe, 20 tańców ludowych (najbardziej znane to: „Trzy tańce polskie na orkiestrę” i „Oberek na orkiestrę”), 28 piosenek estradowych, operę-balet „Karczma na rozdrożu”, „Szkice mazowieckie” i koncert fortepianowy „Capriccio”. Najbardziej znane utwory „Mazowska” opracowane przez niego to: „Kukułeczka”, „Polonez warszawski”, „Warszawski dzień”, „Ej przeleciał ptaszek”.

W związku z powyższym Zarząd Województwa Mazowieckiego wnosi o podjęcie uchwały w sprawie ogłoszenia roku 2025 „Rokiem Tadeusza Sygietyńskiego”.