

**Uchwała nr /25
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 2025 roku**

**w sprawie nadania Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”
pani Halinie Kunickiej**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566, 1907 i 1940) oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. z 2023 r. poz. 76), w związku z § 2 i § 3 uchwały nr 141/06 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 10 lipca 2006 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 6059 i 8330) – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Nadaje się pani Halinie Kunickiej Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

W dniu 10 lipca 2006 roku Sejmik Województwa Mazowieckiego podjął uchwałę Nr 141/06 w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2006 r. Nr 155, poz. 6059). Zgodnie z § 3 ww. uchwały Sejmik Województwa Mazowieckiego nadaje odznakę, na wniosek Komisji Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”.

W dniu 18 marca 2025 r. Komisja Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” uchwałą Nr /2025 r. zawnioskowała o uhonorowanie pani Haliny Kunickiej.

Pani Halina Kunicka muzyką zainteresowała się dzięki matce, która śpiewała i grała na pianinie, a także zapoznawała córkę z piosenkami harcerskimi, przedwojennymi i powstańczymi oraz repertuarem kabaretowym i muzyką lwowską.

Pomimo zainteresowań muzycznych, podjęła studia prawnicze na Uniwersytecie Warszawskim, które ukończyła w 1959 r. Będąc na trzecim roku studiów, zdobyła wyróżnienie w organizowanym przez Polskie Radio konkursie dla piosenkarzy amatorów, a w nagrodę dostała się do studia piosenkarskiego, w którym pobierała lekcje śpiewu. Debiutowała na scenie w latach 50. XX wieku. Od tego czasu koncertowała ze swoim recitalem po Polsce, wcześniej występowała także w Europie, Izraelu, USA, Kanadzie i Australii. Podczas koncertów często akompaniowali jej Czesław Majewski i Jerzy Derfel. W swoim repertuarze, głównie popowym, sięgała także po klasykę przedwojennego kabaretu. Do jej największych przebojów należą: „Orkiestry dęte”, „Niech no tylko zakwitną jabłonie”, „Lato, lato czeka”, „Od nocy do nocy”, „To były piękne dni” i „Gwiazda naszej miłości”.

W latach 60. występowała w popularnych audycjach radiowych: „Podwieczorek przy mikrofonie” i „Zgaduj-zgadula” oraz w programie Telewizyjna Giełda Piosenki. Koncertowała za granicą, m.in. odbyła trasę po Bułgarii. Występowała wielokrotnie na festiwalach piosenki w Opolu i w Sopocie. W 1971 r. otrzymała pierwszą nagrodę, nagrodę dziennikarzy i nagrodę publiczności na festiwalu w Dreźnie, a także wydała album pt. „Ach, panie, panowie...”.

W 1975 r. nagrała utwór „Od nocy do nocy”, będący motywem przewodnim filmu Jerzego Antczaka Noce i dnie.

W latach 70. występowała także m.in. w paryskiej Olimpii oraz w USA i Australii.

Halina Kunicka przyczyniła się do popularyzacji rodzimej muzyki, wykonując utwory o wysokich walorach artystycznych, które cieszyły się dużą popularnością również na Mazowszu. Otrzymała następujące medale i odznaczenia:

- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski – za wybitne zasługi w pracy artystycznej,
- Odznaka Zasłużony dla Warszawy ,
- Brązowy Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”,
- Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”

Artystka wielokrotnie odwiedzała lokalne ośrodki kultury w całym województwie, dzięki czemu jej twórczość docierała do szerokiego grona odbiorców, nie tylko w Warszawie, ale również w mniejszych miejscowościach regionu. Stanowiła inspirację dla kolejnych pokoleń. Jako artystka ceniona za swój kunszt wokalny i interpretacyjny, stała się wzorem dla młodych muzyków i wokalistów, inspirując ich do rozwijania swoich talentów oraz kontynuowania tradycji polskiej piosenki estradowej.

Wobec powyższego Sejmik Województwa Mazowieckiego nadał pani Halinie Kunickiej Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.