

**Uchwała nr /25  
Sejmiku Województwa Mazowieckiego  
z dnia                2025 roku**

**w sprawie nadania Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”  
panu Czesławowi Majewskiemu**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566, 1907 i 1940) oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. z 2023 r. poz. 76), w związku z § 2 i § 3 uchwały nr 141/06 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 10 lipca 2006 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 6059 i 8330) – uchwala się, co następuje:

**§ 1.**

Nadaje się panu Czesławowi Majewskiemu Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.

**§ 2.**

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

**§ 3.**

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

### **Uzasadnienie**

W dniu 10 lipca 2006 roku Sejmik Województwa Mazowieckiego podjął uchwałę Nr 141/06 w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2006 r. Nr 155, poz. 6059). Zgodnie z § 3 ww. uchwały Sejmik Województwa Mazowieckiego nadaje odznakę, na wniosek Komisji Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”.

W dniu 18 marca 2025 r. Komisja Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” uchwałą Nr /2025 r. zawnioskowała o uhonorowanie pana Czesława Majewskiego.

Pan Czesław Majewski, po uzyskaniu dyplomu na Wydziale Instrumentalnym Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Łodzi, zaczął koncertować jako pianista z orkiestrami symfonicznymi we Wrocławiu, Krakowie, Łodzi i Warszawie.

Popularność przyniosły mu występy w telewizyjnym Kabarecie Olgi Lipińskiej (Pan Czesio) oraz programach muzycznych „Śpiewające Fortepiany” (TVP2) i „Singa Dinga” (TV Puls). W latach 1974-1978 pracował jako dyrygent w warszawskim Teatrze na Targówku. Współpracował również ze Stołeczną Estradą.

Był również kierownikiem muzycznym w Teatrze Komedia w Warszawie, oraz Teatrze Syrena. W latach 60. i 70. XX wieku prowadził zespół akompaniujący w „Podwieczorku przy mikrofonie”.

Akompaniował solistom i zespołom w nagraniach radiowych i płytowych. Za swoje zasługi dla kultury narodowej i regionu mazowieckiego otrzymał liczne nagrody, medale oraz odznaczenia m.in.:

- nagroda (z Leszkiem Bogdanowiczem) za prezentowany na konkursie w Paryżu program estradowy Grand Music-Hall de Varsovie,
- nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Polskiego Radia za piosenkę Biało-czerwona,
- Nagroda Komitetu ds. Radia i TV, zespołowa, dla realizatorów programu „Śpiewki stare, ale jare”,
- wyróżnienia na Krajowym Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu ,
- nagroda za aranżacje na Festiwalu Piosenki Żołnierskiej w Kołobrzegu,
- nagroda na festiwalu w Słonecznym Brzegu,
- nagrody na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki w Sopocie,
- Nagrody Artystycznej Polskiej Estrady „Prometeusz”.

Jest autorem licznych opracowań muzycznych i aranżacji, muzyki teatralnej do spektakli: Krach, Dwanaście krzesel i Roxy, utworów instrumentalnych, piosenek m.in. dla Marii Koterbskiej, Haliny Kunickiej, Jerzego Połomskiego, Danuty Rinn, Reny Rolskiej, Ewy Śnieżanki, Trubadurów, Teresy Tutinas i Bogdany Zagórskiej, kompozytorem muzyki do pieśni Marsz Sybiraków.

Był pianistą Violetty Villas, z którą koncertował m.in. w USA i Kanadzie. Występował w kraju i za granicą, m.in. w Austrii, NRD i Czechosłowacji oraz w ośrodkach polonijnych USA i Kanady. Znany szerokiej publiczności z licznych programów telewizyjnych oraz koncertów.

Czesław Majewski, jako doświadczony muzyk i pedagog, przyczynił się do promocji muzyki wśród młodych pokoleń. Wspierał inicjatywy edukacyjne, prowadził warsztaty oraz angażował się w działania promujące muzykę klasyczną i rozrywkową w województwie mazowieckim.

Wobec powyższego Sejmik Województwa Mazowieckiego nadał panu Czesławowi Majewskiemu Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.