

**Uchwała nr /25
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia 2025 roku**

**w sprawie nadania Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”
pani Irenie Santor**

Na podstawie art. 18 pkt 20 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie województwa (Dz. U. z 2024 r. poz. 566, 1907 i 1940) oraz art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 r. o odznakach i mundurach (Dz. U. z 2023 r. poz. 76), w związku z § 2 i § 3 uchwały nr 141/06 Sejmiku Województwa Mazowieckiego z dnia 10 lipca 2006 r. w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 6059 i 8330) – uchwała się, co następuje:

§ 1.

Nadaje się pani Irenie Santor Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Przewodniczącemu Sejmiku Województwa Mazowieckiego.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Uzasadnienie

W dniu 10 lipca 2006 roku Sejmik Województwa Mazowieckiego podjął uchwałę Nr 141/06 w sprawie ustanowienia Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” (Dz. Urz. Woj. Maz. z 2006 r. Nr 155, poz. 6059). Zgodnie z § 3 ww. uchwały Sejmik Województwa Mazowieckiego nadaje odznakę, na wniosek Komisji Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”.

W dniu 18 marca 2025 r. Komisja Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza” uchwałą Nr /2025 r. zawnioskowała o uhonorowanie pani Ireny Santor.

Artystka obdarzona sopranem koloraturowym i wzorową dykcją. Nazywana Pierwsza Damą Polskiej Piosenki. Swoją karierę zawodową rozpoczęła w 1951 roku w Państwowym Zespole Ludowym Pieśni i Tańca Mazowsze. Jej nauczycielem i przewodnikiem muzycznym był twórca zespołu – Tadeusz Sygietyński. Techniki estradowego rzemiosła uczyła się natomiast u prof. Wandy Wermińskiej. W 1959 roku dokonała pierwszych nagrań i zadebiutowała jako solistka na estradzie (Sala Kongresowa w Warszawie) wypromowała dziesiątki przebojów, które zostały utrwalone na licznych płytach. Szczególne miejsce w repertuarze artystki zajmuje tematyka Warszawy, o której nagrała szereg utworów. Koncertowała w większości krajów Europy, w obu Amerykach, Azji i Australii. Współpracowała m.in. z kabaretami Wagabunda, U Kierdзіotka i Karuzela Warszawska, z Teatrem Syrena, Ateneum i Mazowieckim Teatrem Muzycznym im. Jana Kiepury. W Stolecznej Estradzie przygotowała program *Skąd my się znamy*, którego była gospodynią i w którym występowała wraz z Orkiestrą Polskiego Radia i Telewizji. Program był wystawiony w Sali Kongresowej w Warszawie oraz w kilku miastach i miasteczkach w Polsce, w tym na Mazowszu. Irena Santor jest laureatką wielu nagród, wyróżnień i odznaczeń.

Do najważniejszych należą: Grand Prix festiwalu w Opolu za wybitne osiągnięcia w sztuce interpretacji piosenki, Bursztynowy Słownik za całokształt twórczości, Honorowy Obywatel Warszawy, Złoty Krzyż Zasługi, Krzyż Komandorski z Gwiazdą Orderu Odrodzenia Polski, Wiktor, Prometeusz, Złoty Fryderyk, Złoty Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, Order Uśmiechu czy Diamentowy Mikrofon Polskiego Radia.

Irena Santor jest pierwszą w Polsce piosenkarką uhonorowaną doktoratem honoris causa.

Artystka wielokrotnie odwiedzała lokalne ośrodki kultury w całym województwie, dzięki czemu jej twórczość docierała do szerokiego grona odbiorców, nie tylko w Warszawie, ale również w mniejszych miejscowościach regionu.

Oprócz działalności artystycznej, Irena Santor angażowała się w liczne inicjatywy społeczne i charytatywne na Mazowszu, wspierając rozwój kultury i działania na rzecz seniorów oraz młodych artystów. Jej wieloletnia działalność artystyczna, zaangażowanie w upowszechnianie kultury muzycznej oraz nieustraszone wsparcie dla lokalnych instytucji kultury zasługują na przyznanie jej Odznaki Honorowej „Zasłużony dla Mazowsza”.

Wobec powyższego Sejmik Województwa Mazowieckiego nadał pani Irenie Santor Odznakę Honorową „Zasłużony dla Mazowsza”.