

**Stanowisko nr/25
Sejmiku Województwa Mazowieckiego
z dnia2025 r.**

w sprawie upamiętnienia postaci ks. Władysława Skierkowskiego w 140. rocznicę urodzin oraz 85. rocznicę śmierci

W 2026 r. przypada 140. rocznica urodzin oraz 85. rocznica śmierci ks. Władysława Skierkowskiego, wielkiego odkrywcy, badacza i promotora muzyki i kultury kurpiowskiej - bardzo zasłużonego nie tylko dla muzyki kurpiowskiej i muzyki polskiej, ale również dla rozwoju duchowego, naukowego i kulturalnego Mazowsza. Jego wkład również w dokumentowanie, promowanie i zachowanie dziedzictwa kultury ludowej Kurpiów jest nieoceniony. Działalność ks. Władysława Skierkowskiego, zarówno duszpasterska, jak i etnograficzna, nadal stanowi fundament tożsamości regionalnej Kurpiów i jest trwałym elementem dorobku kulturowego Mazowsza.

Ks. Władysław Skierkowski był jednym z najwybitniejszych polskich etnomuzykologów, który w latach 1913-1939, zapisał słownie i nutami ponad 2 000 pieśni kurpiowskich, które stały się inspiracją dla twórczości najwybitniejszych kompozytorów polskich, dzięki którym kurpiowska muzyka stała się własnością ogólnonarodową. Wzorowali się nim m.in. Andrzej Panufnik, Witold Lutosławski, Henryk Mikołaj Górecki, Stanisław Moryto, Paweł Łukaszewski czy Karol Szymanowski, który wielokrotnie podkreślał, że praca księdza Skierkowskiego ma nieocenione znaczenie dla rozwoju polskiej muzyki narodowej i ukazuje pierwotne, autentyczne piękno i duchowość wsi polskiej. Ponadto Karol Szymanowski wykorzystał motywy kurpiowskie w swoich utworach wokalnych, zwłaszcza w cyklach „Sześć pieśni kurpiowskich” i „Dwunastu pieśniach kurpiowskich”.

Ks. Władysław Skierkowski był kapłanem diecezji płockiej. Pełnił posługę duszpasterską w wielu parafiach Mazowsza, m.in. w Myszyńcu, duchowym i kulturalnym sercu Kurpiowszczyzny. W czasie swojej pracy duszpasterskiej, z niezwykłą pasją i wrażliwością dokumentował codzienne życie mieszkańców Puszczy Zielonej, ich mowę, obrzędy, pieśni i zwyczaje. Dzięki temu zostało utrwalone bezcenne dziedzictwo kulturowe regionu.

Efektem jego wieloletnich badań było dzieło „Puszcza Kurpiowska w pieśni” – trzytomowy zbiór kilku tysięcy pieśni ludowych, zwyczajów i obrzędów zebranych na Kurpiowszczyźnie, które stały się podstawą wielu późniejszych opracowań naukowych i artystycznych. Dzieło to, będące jednym z najważniejszych pomników polskiego folkloru muzycznego, zyskało uznanie nie tylko w kraju, ale i za granicą.

Taki dorobek pozwala postawić postać ks. Władysława Skierkowskiego obok artystów tej miary, co Oskar Kolberg i Zygmunt Gloger.

Ksiądz Władysław Skierkowski został bestialsko zamordowany w niemieckim obozie koncentracyjnym w Działdowie.