

Regulamin XX edycji Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne - Wierzba”

§ 1. Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba”, zwanego dalej „Konkursem”, jest Samorząd Województwa Mazowieckiego we współpracy ze Stowarzyszeniem Muzealników Polskich, Oddział Mazowiecki w Warszawie.
2. Patronat nad Konkursem sprawuje Marszałek Województwa Mazowieckiego.

§ 2. Cele Konkursu

1. Konkurs służy realizacji celów operacyjnych A.1. „Wzmacnianie mazowieckich kadr kultury” oraz C.2. „Ochrona i upowszechnianie materialnych i niematerialnych zasobów kultury regionu” Strategii Rozwoju Kultury w Województwie Mazowieckim na lata 2023-2027.
2. Celem Konkursu jest:
 - 1) pobudzenie pracy muzeów poprzez nagrodzenie najciekawszych zdarzeń opracowanych i realizowanych przez mazowieckie muzea;
 - 2) promocja kultury, tradycji i historii różnych regionów Mazowsza, a także samych muzeów i Województwa Mazowieckiego;
 - 3) podnoszenie walorów turystycznych muzeów i Mazowsza oraz pogłębianie ich wkładu w dziedzictwo narodowe;
 - 4) wyrównywanie szans oraz zmniejszanie różnic pomiędzy muzeami mazowieckimi;
 - 5) tworzenie przestrzeni do wymiany dobrych praktyk i transferu wiedzy pomiędzy muzeami.

§ 3. Adresaci Konkursu

1. W Konkursie mogą brać udział muzea oraz ich oddziały w rozumieniu ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2022 r. poz. 385), których statut lub regulamin został uzgodniony z ministrem właściwym do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
2. Podmioty, o których mowa w ust. 1, muszą posiadać siedzibę na terenie Województwa Mazowieckiego.

§ 4. Kategorie konkursowe

Konkurs przeprowadza się w dwóch kategoriach:

- 1) wystawa:
 - a) zorganizowana przez muzeum, którego organizatorem lub przynajmniej jednym ze współprowadzących są: Samorząd Województwa Mazowieckiego, naczelne i centralne organy administracji państwowej, Miasto Stołeczne Warszawa lub uczelnie wyższe,
 - b) zorganizowana przez muzeum, którego organizatorem są: powiaty, gminy lub inne podmioty;
- 2) wydawnictwo muzealne posiadające numer ISBN, w tym audiobook lub wydanie cyfrowe:
 - a) naukowo-edukacyjne (wydawnictwa publikujące wyniki prac badawczych, jak również wspierające proces kształcenia),
 - b) katalog wystawy (wydawnictwa towarzyszące wystawom);

- 3) kategoria otwarta, do której można zgłosić zdarzenia takie jak np.:
 - a) projekty artystyczne, w tym koncerty, pikniki, konferencje i inne imprezy,
 - b) wydawnictwa nieposiadające ISBN, multimedialne i inne projekty multimedialne,
 - c) gry miejskie, inscenizacje,
 - d) konserwacja muzealiów i inwestycje,
 - e) plakaty poświęcone wydarzeniom muzealnym,
 - f) projekty naukowo-badawcze;
- 4) projekt edukacyjny.

§ 5. Warunki uczestnictwa w Konkursie

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest złożenie przez muzeum, które jest organizatorem lub współorganizatorem zgłaszanego zdarzenia muzealnego, prawidłowo wypełnionego wniosku. Wzór wniosku stanowi załącznik do Regulaminu.
2. Muzeum, które zgłasza zdarzenie zrealizowane lub przygotowane przez więcej niż jeden podmiot, wskazuje we wniosku wszystkich współorganizatorów tego zdarzenia oraz informuje ich o tym fakcie.
3. Do Konkursu można zgłosić tylko te zdarzenia muzealne, które zostały po raz pierwszy udostępnione publicznie w terminie od 01.01.2025 r. do 31.12.2025 r.
4. Muzeum, a w przypadku muzeum wielooddziałowego każdy oddział, może zgłosić tylko jedno zdarzenie muzealne w każdej z kategorii.
5. Do Konkursu nie można zgłaszać zdarzeń muzealnych, które brały udział w jego poprzednich edycjach.
6. Zdarzenia muzealne zgłaszane do Konkursu mogą być organizowane na terenie Województwa Mazowieckiego, poza jego granicami, a także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej w formie stacjonarnej w siedzibie muzeum, poza jego siedzibą albo on-line.

§ 6. Ogłoszenie Konkursu

1. Zarząd Województwa Mazowieckiego, w drodze uchwały, ogłasza kolejną edycję Konkursu wraz z terminem naboru wniosków.
2. Ogłoszenie terminu naboru wniosków podaje się do publicznej wiadomości na stronie www.mazovia.pl.

§ 7. Tryb składania wniosków

1. Wnioski można składać:
 - 1) osobiście w punktach kancelaryjnych Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, przy ul. Jagiellońskiej 26 lub ul. Skoczylasa 4;
 - 2) za pośrednictwem operatora pocztowego, w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. - Prawo pocztowe (Dz. U. z 2025 r. poz. 366, 820 i 1456) na adres Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Brechta 3, 03-472 Warszawa;
 - 3) za pośrednictwem [e-Doręczenia](#).
2. O dacie złożenia wniosku decyduje:
 - 1) data wpływu do Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie, w przypadku wniosków składanych osobiście oraz za pośrednictwem [e-Doręczenia](#);

- 2) data nadania, w przypadku wniosków składanych za pośrednictwem operatora pocztowego.

§ 8. Wymagania formalne

1. Do wypełnionego wniosku, podpisanego przez osobę upoważnioną lub osoby upoważnione do składania oświadczeń woli w imieniu muzeum, należy dołączyć:
 - 1) w wersji elektronicznej: wniosek w wersji edytowalnej oraz prezentację w formacie pdf zawierającą dokumentację szczegółowo i wyczerpująco opisującą zgłaszane zdarzenie (np.: zdjęcia, materiały graficzne, rzut planu wystawy, materiały promocyjne – wydawnictwa i publikacje związane ze zdarzeniem, linki do zdarzenia muzealnego, a także inne materiały mogące pomóc w ocenie zdarzenia muzealnego);
 - 2) w wersji papierowej: 1 egzemplarz wydawnictwa muzealnego (dotyczy zgłoszenia w kategorii wydawnictwo muzealne).
2. Wypełniony wniosek oraz załączniki do wniosku, o których mowa w ust. 1 pkt 1, należy złożyć za pośrednictwem internetowej platformy do wysyłki plików na adres: wierzba@mazovia.pl lub dołączyć do wniosku na elektronicznym nośniku danych.
3. Integralnym elementem wniosku jest syntetyczny opis zdarzenia muzealnego (do 1500 znaków) oraz uzasadnienie zgłoszenia do Konkursu (do 2 stron formatu A4).

§ 9. Licencja

1. Przez nadanie wniosku wraz z załącznikami Wnioskodawca udziela Organizatorowi niewyłącznej, bezpłatnej licencji na korzystanie z załączonej dokumentacji, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1, w celu przeprowadzenia Konkursu oraz ogłoszenia jego wyników.
2. Laureat Konkursu, w zamian za przyznanie nagrody pieniężnej, udziela na rzecz Organizatora niewyłącznej licencji na korzystanie z załączonej dokumentacji, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1, w celu ich publikacji w materiałach drukowanych i elektronicznych na polach eksploatacji obejmujących:
 - 1) wytwarzanie dowolną techniką nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
 - 2) wprowadzanie do pamięci komputera, przesyłanie za pomocą sieci multimedialnej, w tym w sieci Internet.
3. Wnioskodawca wyraża zgodę na dokonanie, przez Organizatora lub upoważniony przez niego podmiot, opracowania załączonej dokumentacji, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1, na potrzeby, o których mowa w ust. 2, w tym dokonania skrótów, przemontowań, modyfikowania całości lub pojedynczych fragmentów, ich korekty oraz łączenia z innymi utworami.
4. Licencja upoważnia Organizatora do eksploatacji załączonej dokumentacji, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1, bez ograniczeń terytorialnych przez czas nieokreślony. Wnioskodawca zobowiązuje się nie wypowiadać udzielonej licencji, chyba że Organizator naruszy w sposób istotny warunki licencji i nie zaprzestanie naruszeń mimo wyznaczenia mu w tym celu odpowiedniego terminu.
5. Wnioskodawca zobowiązuje się nie rozporządzać prawami autorskimi do załączonej dokumentacji, o której mowa w § 8 ust. 1 pkt 1, w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji.
6. Organizator może udzielać dalszej licencji w granicach uzyskanej licencji.

§ 10. Sposób oceniania

1. Złożone wnioski podlegają ocenie formalnej w komórce organizacyjnej właściwej ds. kultury w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Mazowieckiego w Warszawie.
2. W przypadku stwierdzenia błędów lub braków we wniosku komórka organizacyjna, o której mowa w ust. 1, wzywa w formie mailowej Wnioskodawcę do ich poprawy lub uzupełnienia w terminie 7 dni od dnia wystania wezwania.
3. Nie będą rozpatrywane wnioski:
 - 1) złożone według innego wzoru niż określony w załączniku do Regulaminu;
 - 2) złożone przed lub po terminie naboru;
 - 3) niekompletne, pomimo wezwania do poprawy błędów, o którym mowa w ust. 2.
4. Wnioski spełniające wymogi formalne przekazuje się Kapitułę w celu dokonania oceny merytorycznej.
5. W przypadku zgłoszenia współorganizowanego zdarzenia przez więcej niż jednego ze współorganizatorów, spełniających warunki Regulaminu, wnioski na to zdarzenie rozpatruje się łącznie, w ramach danej kategorii.
6. Zgłoszone zdarzenia muzealne ocenia się według następujących kryteriów:
 - 1) walory merytoryczne, kulturowe, edukacyjne i integrujące lokalną społeczność;
 - 2) walory estetyczne, plastyczne, kompozycyjne i przestrzenne;
 - 3) promocja kultury regionalnej i lokalnej Mazowsza;
 - 4) walory promocyjne i turystyczne zdarzenia muzealnego.

§ 11. Kapituła

1. Do rozstrzygnięcia Konkursu powołuje się Kapitułę.
2. Kapituła liczy do 12 członków, posiadających wiedzę w dziedzinie muzealnictwa i doświadczenie w organizowaniu działalności kulturalnej.
3. Zarząd Województwa Mazowieckiego, w drodze uchwały, określa skład osobowy i tryb pracy Kapituły.
4. Do zadań Kapituły należy w szczególności:
 - 1) dokonanie oceny merytorycznej zgłoszonych projektów;
 - 2) rekomendowanie Zarządowi Województwa Mazowieckiego nagrodzonych i wyróżnionych w Konkursie.

§ 12. Nagrody

1. W każdej kategorii za zdobycie I, II i III miejsca przyznaje się nagrody w formie dyplomów, statuetek oraz nagród finansowych.
2. Kapituła ma prawo przyznać także:
 - 1) honorowe wyróżnienia w każdej kategorii w formie dyplomów;
 - 2) nagrody specjalne Grand Prix XX-lecia Konkursu „Mazowieckie Zdarzenia Muzealne – Wierzba” w formie nagrody finansowej i statuetki;
 - 3) inne nagrody jubileuszowe w formie statuetki lub dyplomu.
3. Nagrodę finansową przyznaje się wyłącznie muzeom, o których mowa w § 3.
4. Nagrody finansowe przyznaje się ze środków Samorządu Województwa Mazowieckiego. Wysokość nagród w danej edycji określa odrębna uchwała.
5. W przypadku zwycięstwa zdarzenia współorganizowanego przez kilka podmiotów, nagrodę przyznaje się Wnioskodawcy.

6. W przypadku zwycięstwa zdarzenia współorganizowanego, zgłoszonego przez kilka muzeów, przyznaje się nagrodę ex aequo. Ewentualne roszczenia współorganizatorzy zdarzenia muzealnego rozstrzygają między sobą.
7. Listę nagrodzonych i wyróżnionych muzeów publikuje się na stronie internetowej Województwa Mazowieckiego www.mazovia.pl.
8. Wręczenie laureatom dyplomów i statuetek nastąpi w ustalonym przez Organizatora terminie.
9. Zarządowi Województwa Mazowieckiego przysługuje prawo do nieprzyznania nagrody w danej kategorii lub do odwołania Konkursu bez podania przyczyny.

§ 13. Ochrona danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Województwo Mazowieckie, dane kontaktowe to: Urząd Marszałkowski Województwa Mazowieckiego w Warszawie, ul. Jagiellońska 26, 03- 719 Warszawa, tel. (22) 59-79-100, e-mail: urząd_marszalkowski@mazovia.pl, e-[Doręczenia](#).
2. Administrator wyznaczył inspektora ochrony danych, z którym można kontaktować się pod adresem iod@mazovia.pl.
3. Dane osobowe:
 - 1) Wnioskodawców będących osobami fizycznymi - będą przetwarzane w związku z dążeniem do zawarcia i realizacji umowy, za którą uważa się Regulamin, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - zwane dalej RODO), w celu udziału w Konkursie. Podanie danych jest dobrowolne, jednak niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie;
 - 2) reprezentantów Wnioskodawców będących osobami prawnymi - będą przetwarzane na podstawie obowiązku prawnego, o którym mowa w art. 6 ust. 1 lit. c RODO, wynikającego z przepisów prawa określających umocowanie do reprezentowania w zakresie właściwej reprezentacji Wnioskodawcy. Podane tych danych jest warunkiem ważności podejmowanych czynności;
 - 3) osób wskazanych przez Wnioskodawcę w złożonym wniosku jako osoby związane z realizacją zdarzenia muzealnego oraz osoby do kontaktu (imię i nazwisko, służbowe dane kontaktowe, miejsce pracy) - będą przetwarzane w związku z zadaniem realizowanym w interesie publicznym (art. 6 ust. 1 lit. e RODO), o którym mowa w [art. 7a ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej](#). Dane zostały podane przez Wnioskodawcę we wniosku o udział w Konkursie;
 - 4) dane laureatów Konkursu mogą zostać upublicznione w zakresie imienia, nazwiska, wizerunku, miejsca pracy oraz treści zgłoszonego zdarzenia, np. na stronie internetowej Samorządu Województwa Mazowieckiego (www.mazovia.pl); w papierowej, cyfrowej i multimedialnej publikacji pokonkursowej;
 - 5) mogą zostać udostępnione podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym obsługę administracyjno-organizacyjną Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego w Warszawie;

- 6) będą przechowywane nie dłużej niż to wynika z przepisów [ustawy o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach](#).
4. W granicach i na zasadach opisanych w przepisach prawa, osobom, o których mowa w ust. 3, przysługuje prawo żądania:
 - 1) dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, oraz usunięcia;
 - 2) prawo złożenia skargi do [Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych](#)
 - 3) dodatkowo osobom wskazanym w ust. 3 pkt 1, przysługuje prawo do przenoszenia danych;
 - 4) dodatkowo osobom, wskazanym w ust. 3 pkt 3, przysługuje prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych związane ze szczególną sytuacją.
5. Wnioskodawca jest zobowiązany do poinformowania osób, o których mowa w ust. 3 pkt 2 i 3, o postanowieniach, o których mowa w ust. 1-4.